

Sabine Mièl Fischer

Kontakt: +49-(0)1577 – 27 30 604

info@sabine-fischer.com

Stimmalter: 35 – 50

Stimme: Warm, markant, charismatisch – mittlere bis tiefe Stimmlage

Stimmlage: Mezzo-Sopran/Alt

Gesang: Musical, Bel Canto

Sprachen: Deutsch (native), Englisch (AE + BE),

Sport: Shaolin Chi Gong, Yoga, Segeln, Fitness, Krafttraining, Schwimmen, Langlauf, Radfahren, Inline-Skating, Reiten, Wandern

Ausbildung: Lessing-Gymnasium, Frankfurt am Main (Humanistisches Gymnasium)
Franz-Böhm-Schule, Fachoberschule für Wirtschaft und Verwaltung
Zentrum für Schauspiel und Film (früher: "Schule für Bewegung, Tanz, Schauspiel, Köln)
Musicalschule Occulicanyi Frankfurt a.M., Gesang, Tanz, Chorsingen, Ensemblearbeit
Rollenstudium und Szenearbeit bei Michael Autenrieth (u.a. Schauspiel Frankfurt)
Gesang und Stimmbildung bei Oxana Arkaeva (u.a. Staatstheater Saarbrücken)

Training: Synchron-Seminar bei Peter Minges, Berlin
Kamera Training bei Act Demovideos in Mainz und bei Camera Acting Center, Köln
Voice & Alignment – Kamerapräsenz bei Cecilia de Rico (The studio – Int. Film actors training L.A.)
Empower yourself Level 1 + 2 bei Petra Gallasch (The studio – Int. Film actors training L.A.)

Film und Fernsehen

2012	Mutter Natur (Kurzfilm)	Rolle: Svetlana	Regie: André Kirchner
2010	Die Uhr (Kurzfilm)	Rolle: Doris	Regie: Jakob Reuter
2009	Zorn (Kurzfilm)	Rolle: Schwester	Regie: Marc Rühl
1997	Crash (Comedy Pilot)	Episodenrollen	Regie: Roland Willaert
1996	Verbotene Liebe	Rolle: Ulrike Pfeiffer	Grundy Ufa, ARD

Theater (Auswahl)

2016	A Weekend In Heaven	Rolle: Silke Jäger	R: Roy Mroch, WELT Wiesbaden
2011	Accabadora (Michaela Murgia)	Lesung	Italienisches Kulturinstitut, Frankfurt
2010	Ödipus	Sprechchor	R: M. Thalheimer, Schauspiel Ffm
2010	Antigone	Sprechchor	R: M. Thalheimer, Schauspiel Ffm
2008	Simone de Beauvoir	Szenische Lesung	Romanfabrik, Villa Rothschild u.a.
2007	Zweieck	Szenische Lesung	Galerie Hübner, Frankfurt
2007	Der kleine Prinz	Lesung	Villa Rothschild, Königstein
2006	Der kleine Prinz	Lesung	Hotel Kempinski Falkenstein
2006	Liebe, Liebe, Liebe!!!	Rezitation Lyrik	Alte Feuerwache/Saarl. Staatstheater
2005	Business Affairs	Rolle: Sabrina	R: St. Zimmermann, Die Komödie Ffm
2005	Dreigroschenoper	Rolle: Smith	R: Rainer Pudenz, Mousonturm Ffm
2005	Nachtwache	Rolle: Charlotte	R: Helmut Barz, Gallus Theater, Ffm
2004	Gretchen 89ff	Rolle: Diverse	R: Luisa Brandsdörfer, Gallus Theater

2004	Claire de lune	Rezitation Lyrik	Steinway´s & sons, Frankfurt
2003	Betrogen	Rolle: Emma	R: G.M. Schober, Schlachthof Wi
2003	Der kleine Prinz	Lesung	Hotel Kempinski Falkenstein
2003	Briefwechsel Robert u. Clara Schumann	Szenische Lesung	Hotel Kempinski Falkenstein
2002	Russischer Liederabend	Rezitation Lyrik	Stadthalle Kronberg
2000	Kindsmord	Rolle: Frau	R: W. Andreas, Schwurgerichtssaal
1999	Vaterliebe	Rolle: CriCri	R: W. Andreas, Theater
	Tranceformation		

Stimme

Seit 2020	Hörbuchsprecherin
2016 - 2020	Sprecherin für die Sendungen Nano und Kulturzeit, 3sat
2003 – 2010	Station voice bei 3sat
Seit 2006	Hörspiele, Hörbücher, Spielesynchronisation
Seit 2003	Zahlreiche Dokumentarfilme und Fernsehbeiträge beim ZDF, 3sat, Arte
Seit 1997	Sprecherin TV- u. Funkwerbung, Spielfilmsynchronisation
1995 -1996	Trailersprecherin bei Sat1

Hörbücher (Auswahl)

Applewell village: Liebe kennt kein Hindernis
 Flüchtiges Glück
 With(out) you
 Gut Rheinhagen
 Das Mädchen mit dem Perlenohrring
 Wintermärchen
 Die vertauschte Braut

Dokumentarfilme (Auswahl)

Planet e: Vielfalt vom Feld (Kommentar, ZDF)
 Traumrouten des Orients (Voice-over, Arte)
 Planet e: Invasion der Quallen (Kommentar, ZDF)
 Strasse der Achttausender (Voice-over, Arte)
 Die Erde bebt (Kommentar, 3sat)
 Ausverkauf in Afrika (Kommentar, ZDF)
 Himalaya – Reich des Windpferds (Kommentar, Arte)
 Rom – Niedergang einer Weltmacht (Kommentar, Arte)
 Höhle der Haie (Kommentar, Arte)
 Die Löwen vom Krokodilfluss (Kommentar, Arte)

Spielfilm-Synchronisation (Auswahl)

Astronaut (Rolle: Heimleiterin)
 Nome di Donna (Rolle: Tina de la Rovere)
 Da Boom Crew (Hauptrolle: Justin)
 Endstation Höllenkerker (Hauptrolle: Anne)
 Just sex...and nothing else (Rolle: Dora)
 Kevin allein gegen Alle (Rolle: Vera)

Besondere Fähigkeiten

Stark im Spiel und Ausdruck, Talent für Humoristisches, Komik, Spannung sowie Erzählungen aus der Ego-
 Perspektive